

REGIJSKA KONFERENCA
NEVLADNIH ORGANIZACIJ POMURJA

OBVEZNOSTI GLEDE UPORABE GLASBE

**URŠKA OREHEK,
BERNARDA PINTAR
ZDRUŽENJE SAZAS**

A drummer is shown from the side, wearing a dark t-shirt and a yellow wristband, playing a drum kit in a dimly lit studio. The background is dark with some out-of-focus lights.

V 4 korakih

do prijave prireditve

Za organizatorje prireditev

1

KORAK*Prijava prireditve*

⌚ Pred dogodkom.



2

KORAK*Podpis pogodbe*

⌚ Pred dogodkom.



3

KORAK*Pridobitev seznama
izvajanja skladb*⌚ Pred in med
dogodkom.

4

KORAK*Oddaja poročila*

⌚ Po dogodku.



Kontaktirajte nas

Združenje SAZAS k.o

Špruha 19
1236 Trzin

T: 02 423 81 10

E: szas@szas.org

URADNE URE

pon.–sre.: 8.30–15.00
pet.: 8.30–11.30





pred dogodkom



Prijava prireditve

Pričetek postopka za pridobitev dovoljenja

- Vsaj 8 dni pred dogodkom.
- S pravočasno prijavo prireditve si **zagotovite ugodnost**.
- Če boste dokument poslali na e-poštni naslov, bo obravnava potekala **hitreje in preprosteje**.
- Če boste za prijavo prireditve uporabljali portal MOJ SAZAS, si lahko **zagotovite dodatno ugodnost**.

Da bi čim lažje pridobili dovoljenje za prireditev, izpolnite dokument **Prijava koncertov in prireditev**, katerega najdete na spletni strani:

organizatorji.sazas.org pod naslovom Prijava prireditve

Izpolnjen dokument pošljite na
sazas@sazas.org

ali

Združenje SAZAS k.o.
Špruha 19
1236 Trzin

Bi želeli pred dogodkom imeti?

informativni izračun honorarja?

Pokličite

MODRA ŠTEVILKA





pred dogodkom



Podpis pogodbe

Pridobitev dovoljenja

- **Pred dogodkom.**
- S pravočasno prijavo prireditve si **zagotovite ugodnost.**
- Da bi dokončno pridobili dovoljenje za prireditev, podpišite pogodbo, ki smo vam jo poslali na vaš e-poštni naslov. **Podpisano pogodbo nam vrnite po pošti.**
- Poleg pogodbe ste po e-pošti prejeli tudi **obrazca SAZAS-1 in SAZAS-3.** Priporočamo vam, da z izpolnjevanjem slednjih pričnete že pred samim dogodkom.





pred in med dogodkom



Pridobitev seznama izvajanja skladb

Pričetek izpolnjevanja obrazcev za poročanje

- Pred in med dogodkom.
- Pred dogodkom od izvajalcev pridobite seznam skladb, ki jih nameravajo na dogodku izvajati. Pričnite z izpolnjevanjem obrazca SAZAS-1.
- Takoj po zaključku nastopa od izvajalcev pridobite seznam skladb, ki so jih izvedli, a jih ni bilo na prvotnem seznamu predvajanja (izvedbe v podaljških, glasbene želje gostov itn.). Seznam dodatno odigranih skladb dopišite na obrazec SAZAS-1.



Da bi čim lažje in še v roku oddali poročilo, pričnite z zbiranjem informacij o seznamu izvajanja skladb že **pred samim dogodkom**. Tako boste prihranili veliko časa in nelagodnosti zaradi kontaktiranja izvajalcev po samem dogodku.

Seznam skladb vpisujete v **obrazec SAZAS-1**, ki smo ga vam skupaj s pogodbo in **obrazcem SAZAS-3** poslali na e-poštni naslov. V pomoč pri izpolnjevanju obrazca SAZAS-1 smo za vas zgradili bazo vseh skladb z vsemi pomembnimi informacijami o delih. Za pomoč uporabite spletni naslov:

www.sazas.org/Glasba/Baza-avtorjev-in-del.



po dogodku



Oddaja poročila

Zaključek

- Najkasneje 15 dni po dogodku.
- S pravočasno oddajo poročila si **zagotovite ugodnost**.
- Da zaključite formalnosti glede dogodka, nam na e-poštni naslov pošljite obrazca **SAZAS-1** in **SAZAS-3**.
- Da bi avtorji skladb, ki so bile predvajanje oz. izvajane na vaši prireditvi, prejeli **zaslužen honorar**, vam na podlagi prejetih podatkov o vaši prireditvi **izdamo račun**.



Za katere prireditve je potrebno dovoljenje?

Dovoljenje Združenja SAZAS je potrebno za katerokoli javno prireditev, na kateri se uporablja glasba, ne glede na to, ali bo uporabljena ena skladba ali več.

Javna prireditev je vsaka prireditev, na kateri je “večje število oseb, ki so izven običajnega kroga družine ali osebnih znancev” (2. člen Zakona o avtorski in sorodnih pravicah).

Glasbena dela ustvarjajo avtorji glasbe, besedil in aranžmajev. Gre za ustvarjalno delo, ki je **zasebna lastnina avtorja**.



Avtorska pravica

Je za avtorja pomemben vir prihodka.
Omogoča mu, da lahko živi od
svojega ustvarjalnega dela.

Koliko je potrebno plačati

za posamezno prireditev?

Višina avtorskega nadomestila je odvisna od:

- vrste prireditve (zabava, silvestrovanje, kresovanje, koncert, itn.),
- števila obiskovalcev,
- prihodka, ki se ustvari na prireditvi (vstopnina, konzumacije, sponzorska sredstva, itn.),
- honorarja, ki je izplačan glasbenim izvajalcem.





Kako lahko pridobite ugodnosti ?

Ugodnosti so odvisne od naslednjih dejavnikov, in sicer:

- pravočasne prijave prireditve, pridobitve dovoljenja, oddaje poročila,
- spletne prijave preko portala MOJ SAZAS,
- posredništva za prodajo vstopnic,
- izvajalca na svetovni turneji.

Kako lahko uredim? spletno prijavo ?

Obiščite spletno stran

www.sazas.org in kliknite **MOJ SAZAS.**

Na spletnem naslovu sledite navodilom in se prijavite na sam portal.



Kaj je SAZAS?

Združenje SAZAS k.o. je neprofitna kolektivna organizacija, ki v Republiki Sloveniji uveljavlja pravice avtorjev in imetnikov pravic na avtorsko zaščenih glasbenih delih. Je **svetovno uveljavljena organizacija**, ki zagotavlja dostopnost svetovnega repertoarja raznovrstnim uporabnikom glasbe v Republiki Sloveniji.

V interesu avtorja je, da se njegova dela predvajajo, izvajajo, koncertirajo. Ker pa sam ne more slediti vsem uporabam svojih del, to v njegovem imenu upravlja kolektivna organizacija, kot je
Združenje SAZAS k.o.

Slovarček izrazov

- **avtor** – ustvarjalec glasbe
- **izvajalec** – posameznik ali skupina, ki izvaja glasbo
- **uporabnik oz. organizator** – podjetje ali društvo, ki organizira prireditev ali dogodek in na njem uporablja glasbena dela
- **seznam izvedenih del/playlista / SAZAS-1** – seznam glasbenih del, ki so na določeni prireditvi izvedena
- **osnove za obračun avtorskega honorarja/SAZAS-3** – podatek o številu obiskovalcev, prihodkih, ki so ustvarjeni, in honorarju, ki je izplačan izvajalcem, za določeno prireditev
- **javni dogodek/javna prireditev** – koncert ali druga prireditev, izvedena izven običajnega kroga družine ali kroga ožjih osebnih znancev, na kateri se uporablja glasba
- **glasbena dela** – glasba, uporabljena v javnosti
- **dovoljenje/pogodba** – dovoljenje, ki ga izda Združenje SAZAS k.o. za javno uporabo avtorske glasbe
- **Združenje SAZAS k.o.** – organizacija, ki zbira avtorske honorarje pri uporabnikih glasbenih del in jih deli imetnikom pravic
- **kolektivna organizacija/k.o.** – organizacija, ki ima dovoljenje državnega organa za upravljanje avtorskih pravic
- **avtorska pravica** – pravica avtorja na njegovih ustvarjenih delih
- **avtorski honorar** – avtorski honorar je plačilo avtorju za uporabo njegovega dela v javnosti
- **izdana faktura** – račun, ki je izstavljen za plačilo avtorskega honorarja



moč glasbe nas povezuje