

REGIJSKA KONFERENCA
NEVLADNIH ORGANIZACIJ POMURJA

OBVEZNOSTI GLEDE UPORABE GLASBE

**AJDA KOŽAR,
KATARINA KLADNIK
ZAVOD IPF**



Razlika SAZAS / IPF

... je v pravicah, ki jih posamezna organizacija ščiti.

Združenje SAZAS, k.o.  avtorska pravica;
pravica avtorja besedila, glasbe, aranžmaja

IPF, k.o.  sorodne pravice;
pravica izvajalca (vokalist in inštrumentalist) in proizvajalca fonograma (fizična ali pravna oseba, ki prevzame pobudo in odgovornost za prvi posnetek zvokov neke izvedbe, nadomestkov zvokov ali katerih drugih zvokov, npr. založba, samozaložba...)



Kaj je fonogram?

- Fonogram je vsak posnetek zvokov neke izvedbe ali drugih zvokov ali nadomestka zvokov (posneta izvedba skladbe, posnetek govora, valovanja morja, petja ptičkov...).
- IPF, k.o. zbira nadomestila za javno priobčevanje le za tiste fonograme, ki so bili izdani v komercialne namene.



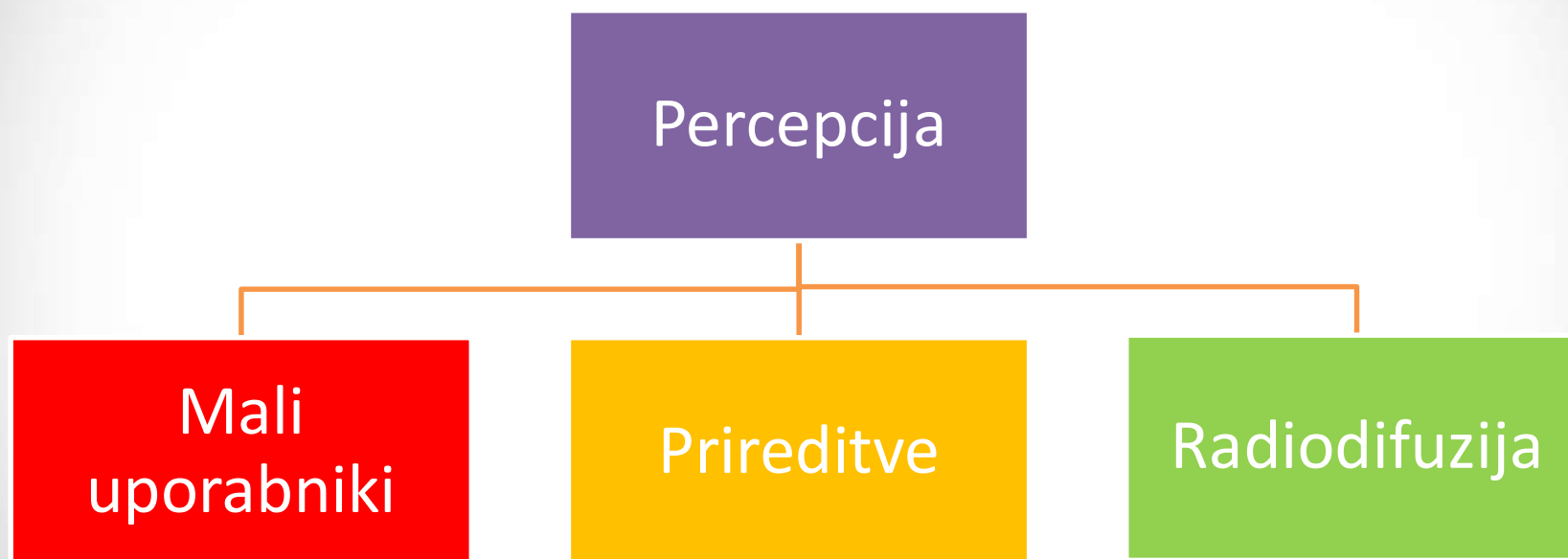
Kdaj je potrebna prijava prireditve SAZAS k.o. / IPF, k.o.

- glasba se izvaja v živo – Združenje SAZAS k.o.
- predvajanje posnete glasbe – IPF, k.o., Združenje SAZAS k.o.

V kolikor se glasba na prireditvi v celoti izvaja v živo (brez glasbene podlage oz. matrice ali playbacka), prijava na IPF, k.o. ni potrebna.



Zbiranje nadomestil





Prijava prireditve

- v kolikor bo organizator na javni prireditvi uporabljal fonograme – posneto glasbo
 - ✓ preko CD predvajalnika, računalnika, radia, TV sprejemnika, ozvočenja, drugih medijev ...) pred/med/po nastopih v živo,
 - ✓ kadar izvajalec nastopa na glasbeno podlago – DJ, matrica, glasbena podlaga za plesne nastope, predstave ipd.
- vsaj 3 delovne dni pred izvedbo prireditve
 - ✓ obrazec „Prijava prireditve“
 - ✓ spletni IPF portal za uporabnike

uporabniki
PORTAL

Številka uporabnika:
(izpolni IPF)

Številka prireditve:
(izpolni IPF)

PRIJAVA PRIREDITVE

Obrazec ima naravo finančnega dokumenta, zato organizator s podpisom in žigom odgovarja za pravilnost in resničnost vpisanih podatkov.



I. IDENTIFIKACIJSKI PODATKI (obvezno izpolnite vsa spodnja polja)

Naziv in naslov organizatorja

Naziv organizatorja:

Naslov organizatorja:

Devčna številka:

Telefon:

Mobilni:

e-pošta:

Ime in priimek odgovorne osebe:

Ali želite v vašo elektronsko banko prejemati e-račun?

☐ DA

☐ NE

Če DA, navedite številko vašega poslovnega računa:

SIS6

Naziv, kraj in čas prireditve

Naziv prireditve:

Kraj prireditve:

Datum začetka prireditve:

Ura začetka prireditve:

Datum zaključka prireditve:

Ura zaključka prireditve:

II. SPLOŠNI POGOJI

Pogoji in tarife so opisani v Tarifi Zavoda IPF za javno prireditve fonogramov (UL-RS 68/2005). Pravilniku o uporabi fonogramov z dne 13. 3. 2007 ter skupnih sporskih objavljanih na spletni strani Zavoda IPF.

III. ODPOVED PRIREDITVE

Če je bila prireditev odpovedana, je organizator dolžan o tem pisno obvestiti Zavod IPF ter navesti razlog odpovedi.

Obvezno izpolni tudi 2. stran!

IV. OSNOVA ZA ODMERO NADOMESTILA

Tip prireditve

- ☐ 1. Prireditev navedenih narave, na kateri se glasba uporablja pred/med/po glasbenih nastopih v živo (preko CD-ja, računalnika, radija, ipd.). Sem spadajo tudi koncerti, na katerih nastopajo glasbeniki v živo in se med njihovi nastopi glasba predvaja pred/med/po odmorih.
- ☐ 1. A - Prireditev, na kateri izvajalci nastopajo na glasbeno podlago (DJ, koncert na glasbeno matrico oz. playback, zabavna prireditev in karaoke) nimen diskoteka ali gostinskega obrata.
- ☐ 1. B - Diskoteka ali gostinski obrat, kjer izvajalci nastopajo na glasbeno podlago (DJ, koncert na glasbeno matrico oz. playback, zabavna prireditev in karaoke).
- ☐ 1. C - Običajna prireditev s plošči in plošči dvorani ali drugem prostoru, ki ni naveden v drugih tarifnih številkah, z izjemo gostinskega obrata in diskoteka, na glede na način predvajanja fonogramov.
- ☐ 1. D - Plesno tikovanje, revija na ledu in podobna prireditev, pri kateri gre za kombinacijo različnih umetniških zvrsti in pri kateri se fonogrami ne uporabljajo le za zvočno ozadje ampak kot del prireditve.
- ☐ 1. E - Glasbeni - uporaba fonogramov v dramsko - odskih delih, kot spremljevala, ilustracija ali pa so vključena v dramsko delo.
- ☐ 1. F - Kinematograf - uporaba fonogramov pred predstavo, med odmorji, po predstavi.
- ☐ 1. F.1 - Proleza, skledenja, dvoritev.
- ☐ 1. F.2 - Muzikalni ples.
- ☐ 1. H - Matina revija, plesno tikovanje in druge podobne prireditev.
- ☐ 1. I - Športno ali rekreativno tikovanje z uporabo fonogramov (ritmika, umetniško drsenje, dramsko jahanje, plesno tikovanje).
- ☐ 1. K - Izgleda, stadion, športna dvorana (za fonogrami, ki se uporabljajo pred prireditvijo, med odmorji in neposredno po prireditvi) in druge športne ali množične prireditev, ki jih ni mogoče uvrstiti v katero drugo tarifno številko.
- ☐ 1. R - Slego / zvoženje.

Površina prireditvenega prostora v m²:

Cene posameznih vstopnic (neto):

Predvideno število obiskovalcev:

Podatke, ki so osnova za odmero nadomestila, je potrebno sporočiti najkasneje v roku 15 dni po prireditvi!

V. PODATKI O PRIJAVITELJU

Ime in priimek:

Telefon:

Datum in kraj:

Žig in podpis odgovorne osebe:



Spletni IPF portal za uporabnike

... za vse tiste, ki želijo preprosto, hitro in brezpapirno poslovanje, obenem pa prispevajo tudi k čistejšemu okolju.



**vpogled v vso dokumentacijo
kjerkoli in kadarkoli**



skrb za okolje

**uporabniki
PORTAL**



**preprosto in hitro
posredovanje podatkov**



**brezpapirno
poslovanje**



**dodatni
popust!**
Edini pogoj je,
da so vsi podatki v celoti
oddani preko portala.



Prednosti elektronskega poslovanja

- prijavljanje uporabe fonogramov
- oddajanje sporedov uporabljenih fonogramov ter podatkov za obračun nadomestila
- obveščanje o neizvedeni prireditvi oziroma nepredvajanju fonogramov na prireditvi
- kopiranje že izvedene prireditve za hitrejšo prijavo nove
- vpogled v seznam izstavljenih računov in transakcij
- urejanje matičnih podatkov poslovnega subjekta oziroma fizične osebe
- dodatni popust na obračunano nadomestilo



Podatki za obračun nadomestila

- v roku **15 dni** po prireditvi je potrebno posredovati podatke za obračun nadomestila na obrazcu „**Spored in osnova za odmero nadomestila**“
- Seznam predvajanih fonogramov (posnete glasbe)

Uporabnik številka:

Prireditel številka:

SPORED IN OSNOVA ZA ODmero NADOMESTILA

Obrazec ima naravo finančnega dokumenta, zato organizator s podpisom in žigom odgovarja za pravilnost in resničnost vpisanih podatkov.



Zavod za avdiovizualno pravo
izvajalcev in proizvajalcev
fonogramov Slovenije

I. Identifikacijski podatki (obvezno izpolnite vsa spodnja polja)

Naziv organizatorja:

Naslov organizatorja:

Davčna številka:

Naziv prireditve:

Kraj prireditve:

Datum začetka prireditve:

Ura začetka prireditve:

Datum zaključka prireditve:

Ura zaključka prireditve:

Ime in priimek odgovorne osebe:

Telefon odgovorne osebe:

Površina prireditvenega prostora v m²:

Skupni prihodek od vstopnine (neto):

Število obiskovalcev:

Cene posameznih vstopnic (neto):

Stroškovni proračun prireditve (neto):

Honorar nastopajočih na prireditvi (bruto):

Obvezno izpolni tudi 2. stran!

II. Podatki o predvajanjih (obvezno izpolnite vsa polja v spodnji tabeli)

V spored organizator vpiše izključno **posneto** glasbo (tudi glasbena podlaga za nastope v živo), ki se predvaja prek npr. CD-jev, računalnika, radia, TV ...

V spored se **ne vpišuje** glasbe, ki se je v celoti izvajala **v živo**.

V primeru predvajanja **radijskega programa**, je potrebno vpisati **naslov** radijskega programa ter **čas** predvajanja (od - do).

Zap. št.	Naziv izvedbe	Izvajalec	Naslov albuma	Ura izvajanja	Proizvajalec fonograma	Št. predvajanj
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Predlagamo vam, da rubriko Podatki o predvajanjih pred izvedbo prireditve predložite v izpolnjenem tiskovnem listu oz. osebi, zadolženi za predvajanje mehanske glasbe na prireditvi.

☐ Na prireditvi ni bilo predvajanja posnete glasbe (s podpisom in žigom odgovarjam za resničnost podatkov).

Datum in kraj:

Žig in podpis odgovorne osebe:



Tipi prireditvev

- fonogrami se predvajajo pred/med/po nastopu v živo oz. za ozadje, torej posneta glasba ni ključnega pomena
- prireditve na katerih je posneta glasba ključnega pomena npr. zabave z DJ-em, plesne predstave, nastop izvajalca na glasbeno podlago (matrico)
- športne prireditve
- gledališke predstave
- sejmi, razstave itd.



Obračun nadomestila

- **Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za javno priobčitev fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, na katerih javna priobčitev fonogramov ni ključnega pomena**
 - obračun nadomestila glede na število obiskovalcev
 - višina nadomestila je odvisna od upoštevanja zahtevanih rokov za dostavitev podatkov (diskontirana, vmesna, splošna tarifa)
- **Tarifa Zavoda IPF za javno priobčitev fonogramov**
 - višina nadomestila je odvisna od prihodka od vstopnine oz. od stroškovnega proračuna prireditve oz. bruto honorarja nastopajočih
 - višina nadomestila je odvisna tudi od upoštevanja zahtevanih rokov za dostavitev podatkov
 - 30% popust na obračun nadomestila ob upoštevanju zahtevanih rokov ter poravnanih obveznosti do IPF



Zavod za uveljavljanje pravic
izvajalcev in proizvajalcev
fonogramov Slovenije



UPORABLJATE GLASBO?



USTVARJATE GLASBO?



O IPF



ADMISS



www.ipf.si



- **Kontakt:**

01/52 72 930 - tajništvo

01/52 72 936 – prireditve

prireditve@ipf.si

- **Uradne ure:**

vsak delovni ponedeljek, sreda in petek

med 10.00 in 12.00 ter 13.00 in 15.00 uro



HVALA ZA POZORNOST

